**KARTA MONITORINGU REALIZACJI PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Etap edukacji** | **SZKOŁA PODSTAWOWA**  **I etap edukacji** |
| **Edukcja wczesnoszkolna** |  |
| **Informacja o realizowanym programie nauczania** | Innowacyjny program nauczania ,,My bliżej świata - świat bliżej nas" dla I etapu edukacji wczesnoszkolnej. ZSK-SP-PN-/1/15-K  Autorzy: Beata Małecka-Perszko, Barbara Goliszek. |
| **Klasa** |  |
| **Rok szkolny** | **2019/2020** |
| **Imię i nazwisko nauczyciela** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści podstawy programowej** | | | | **klasa I** | | | | | | **klasa II** | | | | | | **Klasa III** | | | | |
| **Okres I** | | | **Okres II** | | | | **Okres**  **I** | | | **Okres**  **II** | | **Okres**  **I** | | | **Okres**  **II** | |
|  | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie słuchania.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę. | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie mówienia.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 1. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym | | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 1. porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie czytania.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. czyta samodzielnie wybrane książki. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie pisania.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| * 1. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie samokształcenia.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **II. EDUKACJA MATEMATYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności.   Uczeń: | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. Liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami.   Uczeń: | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **III. EDUKACJA SPOŁECZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo” | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **IV. EDUKACJA PRZYRODNICZA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego.**   **Uczeń** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady etykiety | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **V. EDUKACJA PLASTYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie); | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
|  | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **VI. EDUKACJA TECHNICZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| 1. organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp., | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| **VII. EDUKACJA INFORMATYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| **VIII. EDUKACJA MUZYCZNA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. Oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów); | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. interpretuje ruchem schematy rytmiczne; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje pląsy; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata). | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Gra na instrumentach muzycznych.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku.**   **Uczeń**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| **IX. WYCHIWANIE FIZYCZNE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wspina się, | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. podnoszenie i przenoszenie przyborów; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. **Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.**   **Uczeń:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu; | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
| 1. jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach. | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | | |

Stopień realizacji podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej w roku szkolnym ……………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Imię i nazwisko nauczyciela | | | |  | | | |
| 2. | Klasa | | | |  | | | |
| **L.p.** | | **Edukacja** | **Liczba godzin zrealizowanych** | | | | **Podstawę programową**  **Zrealizowałam(-em) zgodnie**  **Z przyjętą tematyką lekcji**  **(TAK, NIE)** | **Do realizacji w następnym roku**  **szkolnym pozostało** (podać materiał z tematyki lekcji, np. oznaczony numerem) | |
| **Ilość obowiązkowych godzin przewidziana do realizacji w ciągu trzech lat( wynikająca z ramowego planu nauczania)** | **koniec I okresu** | | **koniec II**  **okresu** |
| 1. | | polonistyczna, społeczna,  przyrodnicza,  techniczna | 1150 |  | |  |  |  | |
| 2. | | muzyczna | 95 |  | |  |  |  | |
| 3. | | plastyczna | 95 |  | |  |  |  | |
| 4. | | wychowanie fizyczne | 290 |  | |  |  |  | |
|  | | informatyczna | 95 |  | |  |  |  | |